



## INTRODUCCIÓ

---

Ens plau presentar-vos el nou espectacle “**A2BANDES**” de la companyia “**BONI**”. Un muntatge per a tots els públics, que es pot realitzar tant al carrer com en sala.

La idea inicial neix a partir d’una adaptació de l’espectacle de sala “**BACKSTAGE**” en que el Boni ens explica les sensacions d’un artista de circ, durant l’hora prèvia a una representació. Així, podem veure com es comporta l’artista abans de sortir a escena i, donant la volta a l’escenografia, els millors números d’en Boni de cara al públic.

# A 2 BANDES



Gènere: Teatre / Circ

Tipus de públic: Tots els públics

Durada: 50 minuts

Estrena: 24 de setembre de 2010 a l'auditori del Caixa fòrum de Barcelona

## FITXA ARTÍSTICA

Autor: Jordi Juanet "Boni" i Antonio Morcillo

Direcció: Antonio Morcillo

Intèrprets: Actor/malabarista - Jordi Juanet "Boni"  
Tècnic/actor - Maurici Pascual "DJ Mau"

Direcció musical: Pep Pascual

Escenografia: Santi Cabús

Vestuari: Pilar Albaladejo / Ester Sanagustin

# A 2 BANDES

## SINOPSI

---

El mundialment conegut artista de circ Boni arriba, caigut del cel, en paracaigudes per fer la seva pròxima actuació, però... el backstage està ple de gent! s'han posat a l'altra banda de l'escenari! al darrere cortines, on el Boni escalfa, es concentra, assaja i es prepara per fer el seu meravellós espectacle.

Intenta posar ordre, sense gaire èxit i finalment decideix continuar amb la seva preparació davant d'aquells introsus. Es així com comença a parlar del seus somnis i de les seves pors com artista, fins que arriba el moment de començar l'espectacle, d'anar a l'altra banda, i llavors tot es precipita...





## **“BONI” JORDI JUANET / ACTOR MALABARISTA**

---

Jordi Juanet - Boni - va començar la seva carrera professional l'any 1982 conjuntament amb Ramon Muñoz, Caroli, formant el duo Boni & Caroli, amb el qual van realitzar 5 espectacles de teatre-circ, entre els que destaca "**SIDE-CAR**".

L'any 2000, després de presentar els seus espectacles en nombrosos països d'Europa, Amèrica, Àsia i Àfrica, es van dissoldre per seguir la seva trajectòria per separat.

Ja en solitari, Boni ha seguit la seva carrera professional presentant un número titulat "**RECITAL**" i, conjuntament amb la companyia "La Família Ramírez" han representat, de l'any 2001 al 2003, l'espectacle "**TRES MILLOR QUE DOS**", amb el qual van participar en nombrosos festivals d'Espanya i França, i van rebre el premi al millor espectacle de circ als festivals: "Feria de Teatro de Valladolid", "Umore Azoka de Leioa" i "Coup de Chauffe a Cognac" França.

Un cop acabada l'etapa amb "La Família Ramírez", va participar en el 8è Circ d'hivern amb l'espectacle "**La Plaça dels Prodigis**", a l'Ateneu Popular de 9barris, amb el qual van tenir un gran èxit de crítica i públic.

L'any 2004 presenta el seu primer espectacle, de llarga durada, com a solista, titulat "**IN SITU**", amb el qual ha actuat en nombrosos festivals i programacions de Catalunya, Espanya i Europa.

L'any 2006 comença la seva etapa de director artístic, dirigint el combinat de Circ nº 30 de l'Ateneu de 9 Barris, així com l'espectacle "Benvinguts a Strómboli" de la companyia Solfasirc. El mes de maig del 2009 presenta al Teatre Nacional de Catalunya l'obra "**LA TROUPE, CIRC A TOT RITME**", de la qual n'és el creador, director i presentador.

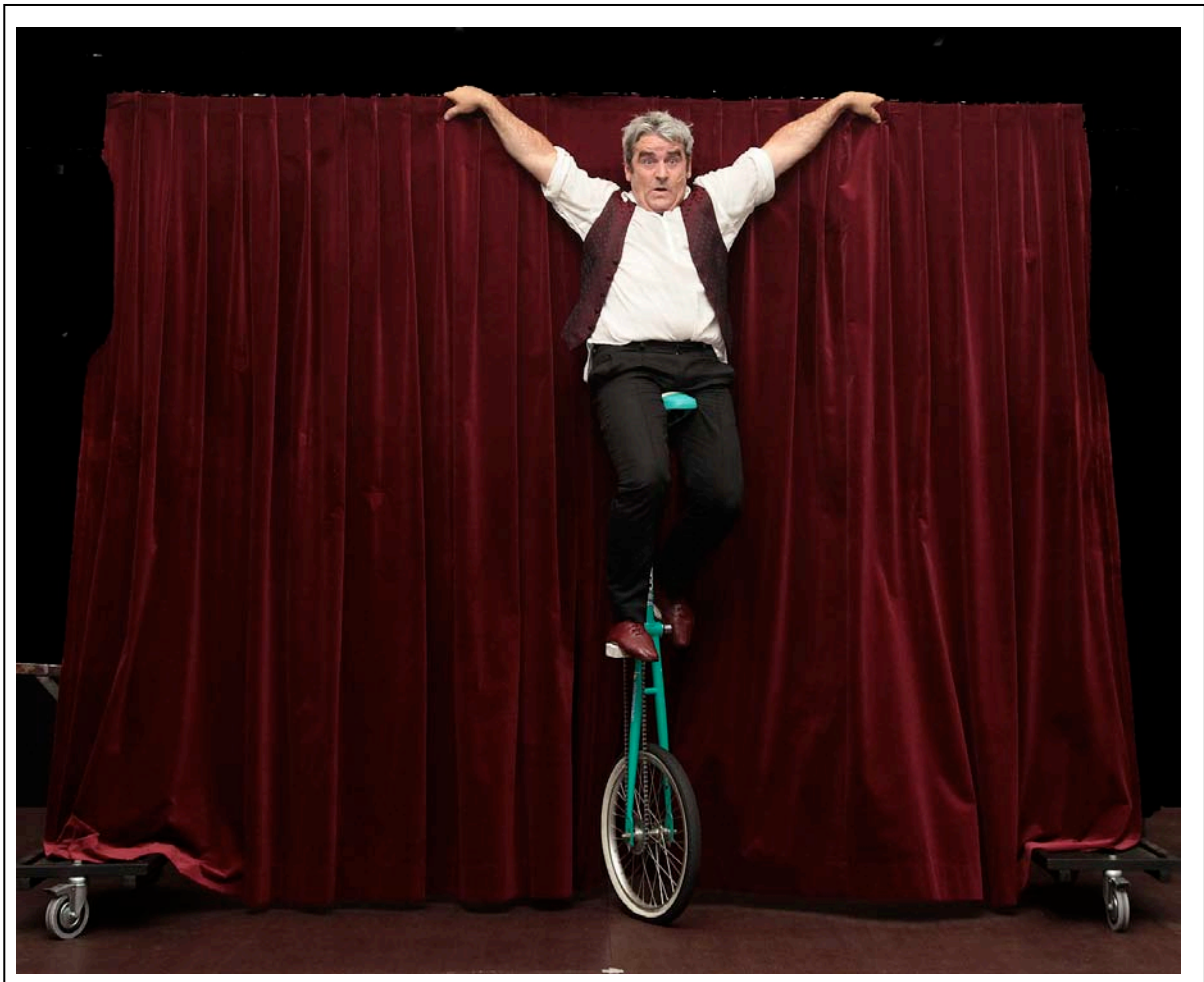
El 24 d'octubre de 2009 estrena l'espectacle "**BACKSTAGE**" al Teatre Ca l'Estruch de Sabadell.

Finalment, el 24 de setembre de 2010 estrena el seu nou espectacle per a tots els públics "**A2BANDES**".

## ANTONIO MORCILLO / DIRECTOR

---

Llicenciat en Direcció i Dramatúrgia en el Institut del Teatre. Entre les seves posades en escena destaquen "Cavallitus" (Festival Internacional de Teatre de Sitges) i "Fora, davant la porta" de W. Borchert (Versus Teatre). Ha guanyat el Primer Premi Marquès de Bradomin 1998 per l'obra "Los carniceros" i el Premi de Teatre SGAE 2001 i 2008 per "Despedida II" i "En experimentos con ratas" respectivament. Actualment es professor de Direcció Escènica a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Galícia (Vigo). Ha publicat vuit texts teatrals en diverses editorials, com Hiru i Arola Editors."



## FITXA TÈCNICA

---

Viatgem dues persones (un actor i un tècnic)

- Durada – 50 minuts
- Es pot realitzar tant en interior com al carrer.
- Espai escènic de 8 de fons x 10 d'amplada i 4 d'alçada, **amb el terra pla, llis i no inclinat. Atenció! cal tenir molt present aquestes condicions.**
- L'equip de so el portem nosaltres.
- Presa de corrent 220 V / 1000W per equip de so.
- Camerinos i aigua.
- Cadires per el públic.
- Equip de llums a càrrec de l'organització (si fós necessari)

